

ENTREVUE

3€

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

ÉVELYNE THOMAS

TF1 Les coulisses d'une hystérique



ENQUÊTE TRAFIC DE DOPE dans les salles de gym

Y'a que la vérité qui compte

Une invitée violée suite à l'émission

SORDIDE

TF1



Douchka reprend du service



Télé-réalité
Que sont devenus les participants ?



"J'ai fait des trucs sexy."



Marlène

La candidate la plus trash de 1^{re} Compagnie

M 01987 - 151 - F: 3,00 €



TÉLÉVISION

**"Je préfère les hommes.
Sans hésitation!"**



1^{RE} COMPAGNIE



MARLÈNE



Le concept de 1^{re} Compagnie, la nouvelle émission de télé-réalité de TF1, est limpide et... sadique. Une douzaine de personnalités has been sont plongées dans un pseudo-camp militaire en Guyane, pendant six à huit semaines. Et, comme d'habitude, les plus mauvais sont soumis aux votes du public! Parmi eux, Marlène. Les plus jeunes penseront à celle du Loft 2, mais elle est

trop célèbre pour le programme! Il s'agit en fait de la blonde à forte poitrine révélée par Patrick Sébastien au début des années 90. Après avoir posé pour des photos pornos, elle a dû s'exiler en Espagne afin de s'y refaire une «virginité». Pari réussi: elle y est animatrice, actrice et a même gagné le Loft spécial VIP local. À 35 ans, la mission du soldat Marlène est simple... Revenir! ►

TÉLÉVISION

TÉLÉVISION



Entrevue : Après dix ans d'absence, tu reviens enfin à la télé française dans l'émission *1^{re} Compagnie* de TF1...

Marlène : À l'heure actuelle, ce n'est pas sûr, mais j'espère bien ! Je suis partie vivre en Espagne il y a dix ans parce que j'en avais marre de la France. On ne comprenait pas ma spontanéité.

“Les hommes, c'est comme les orgasmes, je ne les compte pas.”

Ce n'est pas parce que tu as fait des photos de nu vraiment explicites !

J'ai fait des trucs sexy. Pour le reste, c'est un ex, jaloux de mon succès, qui a balancé des photos intimes.

C'est parce que tu étais déçue des hommes que tu as essayé les filles ?

Pas du tout. J'étais jeune, curieuse et je voulais découvrir d'autres plaisirs. Tout simplement.

C'était pas mal, mais je préfère les hommes. Sans hésitation !

Tu as eu beaucoup de partenaires ?

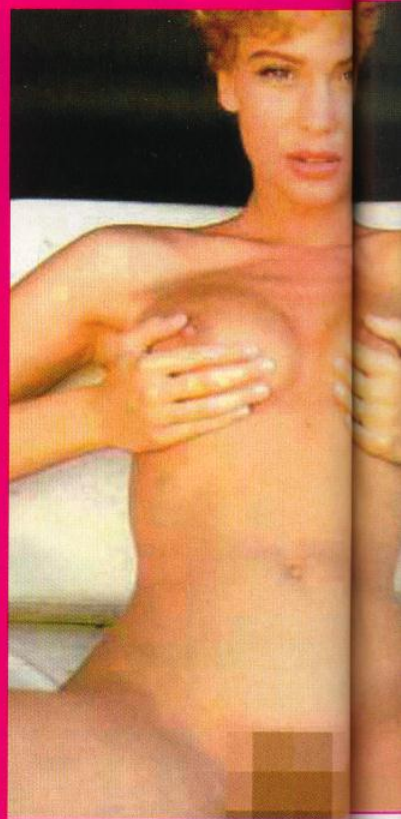
Les hommes, c'est comme les orgasmes, je ne les compte pas. Mais quand j'ai un fiancé, je suis fidèle.

Si tu étais laide, tu pourrais payer pour coucher avec un homme ?

Bien sûr ! Je ne vois pas pourquoi les femmes ne pourraient pas faire comme les hommes !

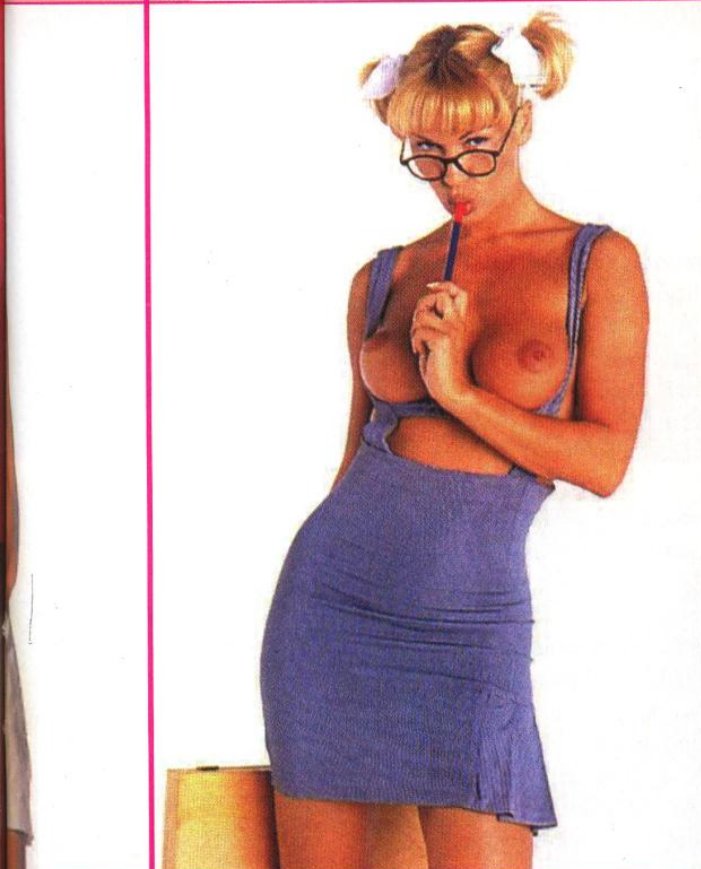
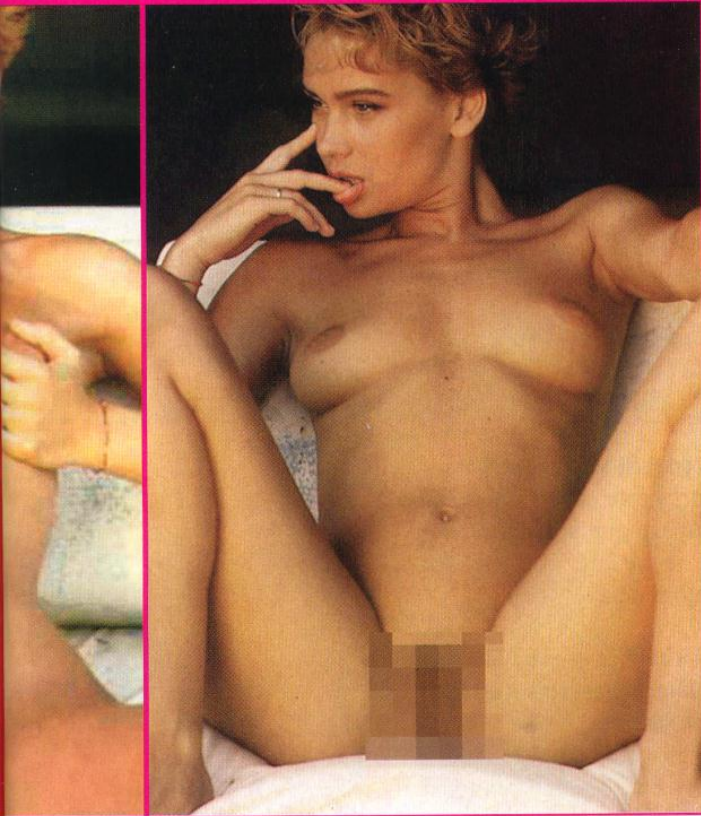
Penses-tu qu'avec *1^{re} Compagnie*, les gens vont arrêter de penser que tu es superficielle ?

Je m'en fiche. Et si j'avais été prostituée à Pigalle, que diraient les gens, alors ? Le présent est le plus important à mes yeux.

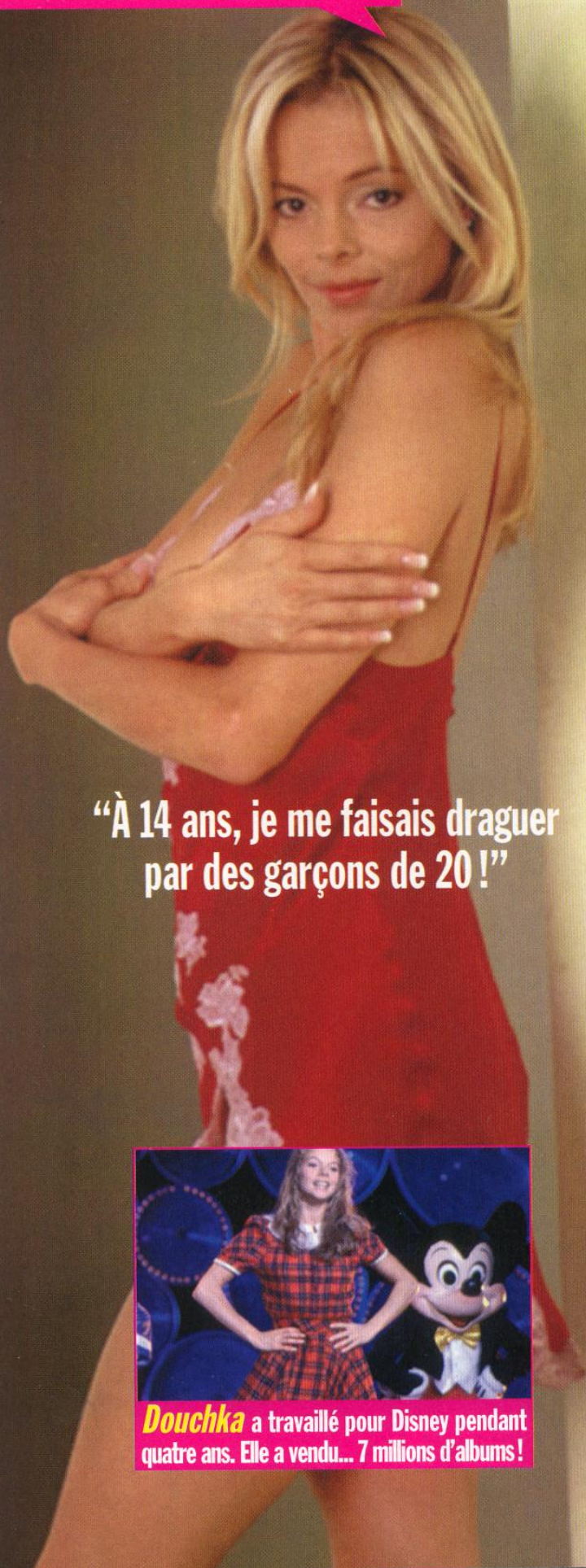


Exilée depuis dix ans en

© VISUAL - D.R.



en Espagne, Marlène fait son retour dans *1^{re} Compagnie* sur TF1. Rompez !



“À 14 ans, je me faisais draguer par des garçons de 20 !”



Douchka a travaillé pour Disney pendant quatre ans. Elle a vendu... 7 millions d'albums !

Jean-Luc Delarue : Votre carrière a démarré dès l'âge de 12 ans ?

Douchka : Oui, j'ai commencé par hasard à faire des photos, des catalogues. J'étais une lolita, je faisais déjà 1,70 m et je portais des cuissardes...

Ça ne troublait pas les hommes ?

Si, mais je ne me rendais pas compte. Moi, je jouais à être une jeune femme, comme une petite fille qui se déguise. J'avais déjà tous les atouts de la féminité.

On vous draguait ouvertement ?

Bien sûr ! J'étais en décalage total avec l'image que je renvoyais. À 14 ans, je me faisais draguer par des garçons de 20 !

Et c'est à cet âge que vous devenez la première ambassadrice de Walt Disney en France...

Oui. Et je me suis prise au jeu. Je me disais que ça allait m'ouvrir les scènes du monde entier.

Et alors ?

Petit à petit, je me suis renfermée sur moi-même, parce que les portes n'étaient pas ouvertes sur un monde si fantastique que ça.

Une forme de lassitude ?

Je chantais toujours la même chose. Au bout d'un moment, j'avais envie de faire Madonna, d'exploser ! Et je n'ai pas pu. J'ai été prise à mon propre piège. Je me suis écœurée.

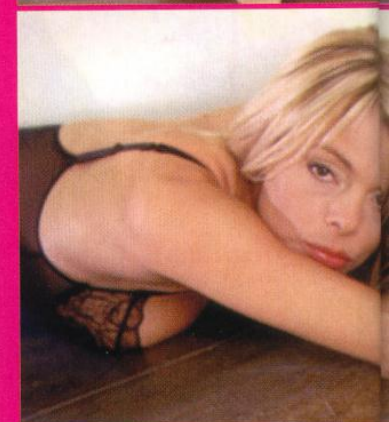
Qu'avez-vous fait ?

J'ai tout arrêté et j'ai fait trois enfants. J'avais 23 ans.

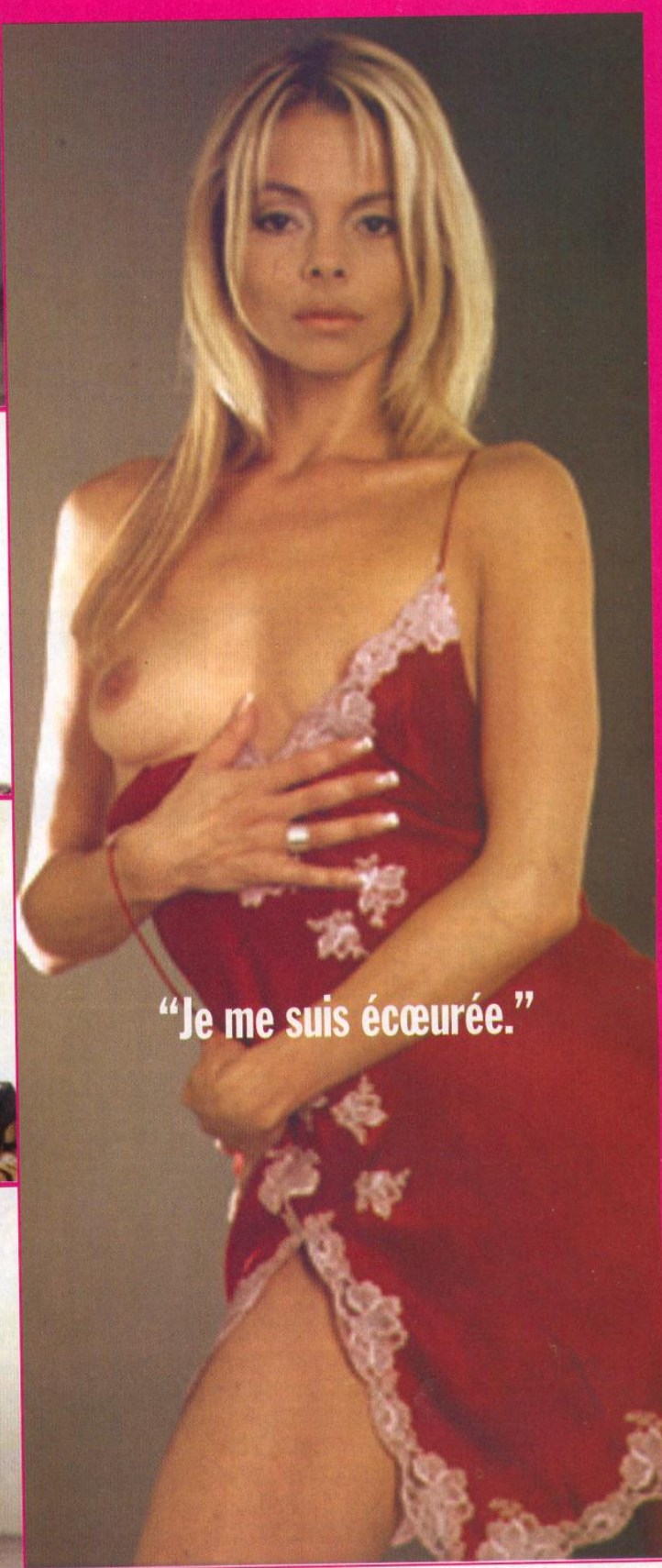
Vous avez eu des moments de blues ?

C'est terrible la traversée du désert. Mais jamais je ne me suis dit que j'allais arrêter. Je sais que les gens du métier me prennent pour une *has been*. On me l'a même dit ! Le jour où je me dirais que je suis ridicule, j'arrêterai. Je suis la seule à décider.

Extrait de *Ça se discute* du 26/1/05.



Ambassadrice Disney



"Je me suis écœurée."

y de 14 à 18 ans, Douchka aimerait refaire de la musique... et ses classes à la 1^{re} Compagnie!



QUE SONT DEVENUS LES PARTICIPANTS ?



Angela à l'époque de Loft Story 2.

Entrevue : La célébrité et la fortune ! C'est ce que pensaient trouver la majorité des candidats aux émissions de télé-réalité à l'issue de leur participation. En considérant ces « jeux » comme un tremplin pour squatter durablement le petit écran ou le milieu du showbiz, nombre d'entre eux se sont mis le doigt dans l'œil ! Le retour sur terre a été d'autant

plus dur. Un à trois ans après, si une poignée a su tirer son épingle du jeu, la plupart sont retombés dans l'anonymat. Les plus lucides ont repris leur vie tandis que d'autres sont encore prêts à tout pour s'accrocher à leur quart d'heure de gloire. Figurant, serveur, commerçant ou sans profession, *Entrevue* les a retrouvés pour faire le bilan...



Aziz, de *Loft Story* 1



ACTEUR
DE SÉRIE

1. Du petit au grand écran. Bien qu'il ait été le premier éliminé du Loft, Aziz ne peut plus se passer des caméras. Mi-janvier 2005, il termine *Les Caïds*, un long-métrage, aux États-Unis. Une version moderne du *Bon, la brute et le truand*. Avec Franck, ex-2BE3 et Aziz dans le rôle de la brute. Ça promet!

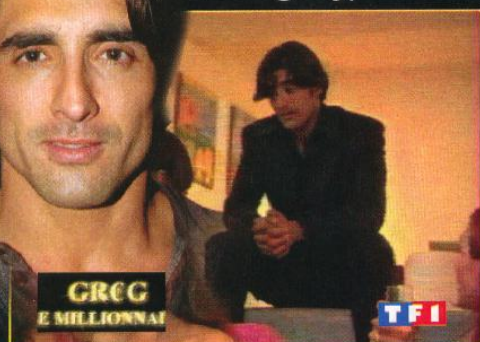
Morgane, des



les
colocataires

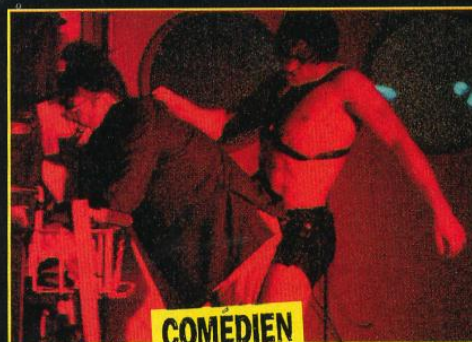
2. Espoirs déçus. Pour la cadette des « Colocs », tout compris de la Plaine-Saint-Denis, Morgane ouvre à *La Suite* (ici avec notre reporter), la

Gregory, de *Greg le millionnaire*



GREG
LE MILLIONNAIRE

TF1



COMÉDIEN

4. L'amuseur. Après *Greg le millionnaire*, Gregory Basso s'est pris pour un comédien : une maladie récurrente des candidats de real TV. Le bellâtre a « brûlé » les planches dans *On tire bien sur les lapins!* en endossant plusieurs rôles, dont celui, inné, d'un gogo SM. Ce rôle, il l'a dans la peau!

Lesly, de



LOFT
STORY

6

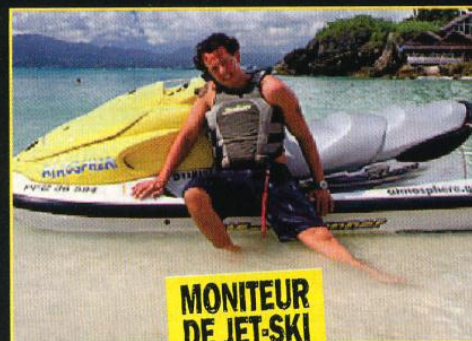
5. La vraie surprise. Si Lesly a d'abord signé un a surtout vendu 200 000 singles de « Pas cell Unis pour préparer un nouvel album et partager!

Anthony, de *L'Île de la tentation 2*



L'ÎLE DE LA
TENTATION

TF1



MONITEUR
DE JET-SKI

7. Le sportif. Après *L'Île de la tentation*, Anthony a eu maille à partir avec la production et a subi quelques pressions. Depuis, il a repris ses activités de moniteur de jet-ski pour la société Atmosphère, au Créole Beach, à Gosier (Guadeloupe) et exécute toujours des strip-teases en extra.

Alexandra,



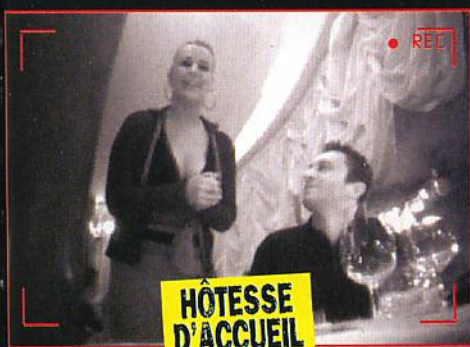
BACHELOR
L'ÉLÉMENTAIRE

6

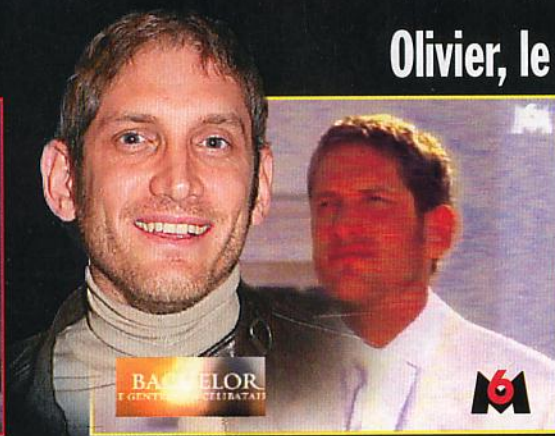
8. De l'écran au clavier. La télé mène vraiment s'est reprise en main. À force de poser dans le liste « beauté », la rédaction d'un magazine peopl

TÉLÉ-RÉALITÉ QUE SONT DEVENUS LES PARTICIPANTS?

Colocataires



le retour sur terre a été radical. Après le service a été serveuse sur la côte d'Azur, avant de devenir restaurant des Guetta. Le mirage de la télé?

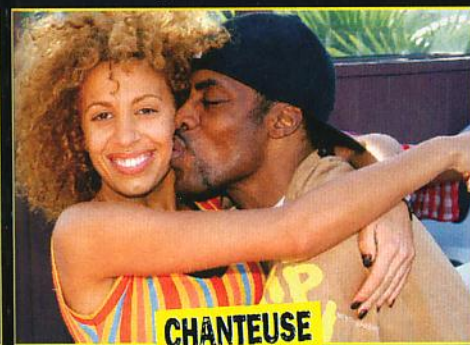


Olivier, le Bachelor 1

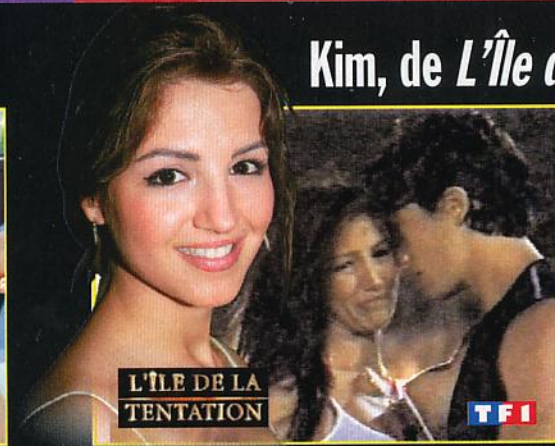


3. Chou blanc. En bon opportuniste, Olivier a créé un site de rencontres, Sensso... Un vrai bide! Il a aussi vendu ses deux sociétés de communication pour débiter une hypothétique carrière télé. Absent de la lucarne, il en est réduit à multiplier les dédicaces dans des boîtes de province. Triste.

Loft Story 2



biographie saignante, Mon père a tué ma mère, elle que tu crois». Depuis, elle s'est expatriée aux États-Unis du rappeur Coolio. Qui l'eut cru?



Kim, de L'Île de la tentation 2



6. Du tragique au comique. Avant L'Île de la tentation, Kim était comédienne, elle l'est restée. Elle joue actuellement une prostituée de luxe dans Call me, call-girl, une comédie de Boulevard, au théâtre des Trois-Bornes, à Paris. Un rôle qu'elle tient à merveille!

de Bachelor 1



à tout. Séparée de son rustre d'Olivier, Alexandra journaux, elle a fini par intégrer, comme journaliste tout est public. Active... et célibataire!



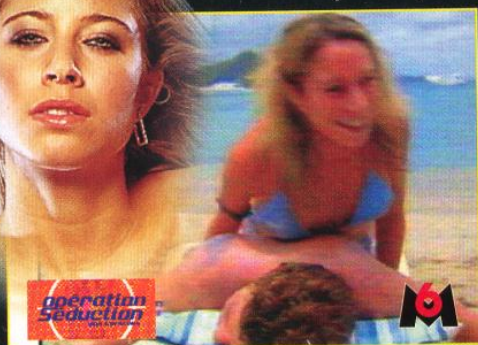
Angela, de Loft Story 2



9. Retour à la réalité. Finaliste de Loft Story 2, Angela a gagné... l'opportunité de se faire refaire les seins. C'est déjà ça! Depuis, elle est vendeuse dans un magasin de chaussures parisien pour «rendre service à un ami» et file, selon elle, le parfait amour avec un garçon richissime. Il est loin, le Loft!



Muriel, d'Opération séduction 2



1. De casting en casting. De son propre aveu, Muriel a « participé à Opération séduction pour percer à la télé ». Depuis, à part quelques figurations lors de sketches parodiques dans Le Grand Zapping de l'humour, sur France 2, elle a plein de projets pour le petit écran! Mais rien de concret... Classique.

Élodie, de L'Île



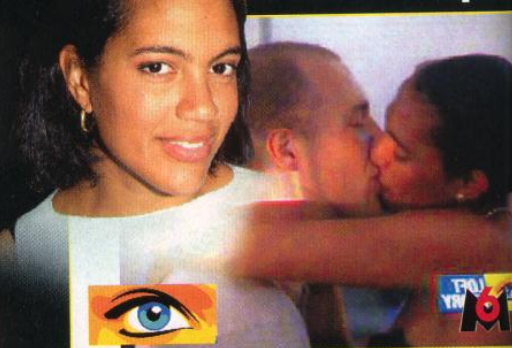
2. Prête à tout. Élodie, de L'Île de la tentation, pourquoi elle est très ouverte. Son actualité : sortir du lot des animatrices de Fun TV, où elle...

Marika, de Greg le millionnaire



4. Retour au bercail. Marika a tenu un an avec Greg. Exit le faux millionnaire et la vie parisienne : « Je suis repartie à Nantes où je suis propriétaire d'un magasin de piercing associé à un site internet Marikashop.com. », nous a-t-elle confessé, au téléphone, depuis la Thaïlande. Fin de la parenthèse télé.

Julie et Christophe



5. Christophe est servi. Mariée à Christophe à Toulouse. Christophe, lui, reste au foyer pour avoir tourné le dos aux sirènes de la télé-réalité... et s'

Félicien, de Loft Story 2



7. Le malin. Entre singles et spectacles, la « grande gueule » du Loft 2 a « juteusement » exploité sa petite notoriété. « J'en ai bien profité pendant deux ans », nous a-t-il avoué. De retour dans l'ombre, il a mangé son pain blanc et s'est reconverti comme producteur d'un groupe de rock, Flagrant délire...

Fabrice



8. L'expatrié. Un an et demi après Opération séduction, Fabrice est candidat. L'ex-capitaine de camp : il doit séduire une « bachelorette », au...

TÉLÉ-RÉALITÉ QUE SONT DEVENUS LES PARTICIPANTS ?

de la tentation 2



Serena, de Nice People



travaillait dans la communication, c'est sans doute Poser nue dans *Newlook* daté janvier 2005, pour officie. Là où il y a de la gêne, y'a pas de plaisir...

3. Après la victoire. « Je voulais surtout vivre une expérience » confie Serena Reinaldi, à propos de *Nice People*. Depuis, elle a mis de côté son projet d'ouvrir un théâtre. En revanche, elle a tourné cet hiver dans la série *Sous le soleil* diffusée en 2005, et travaille à sa propre pièce. La comedia del arte ?

de Loft Story 1



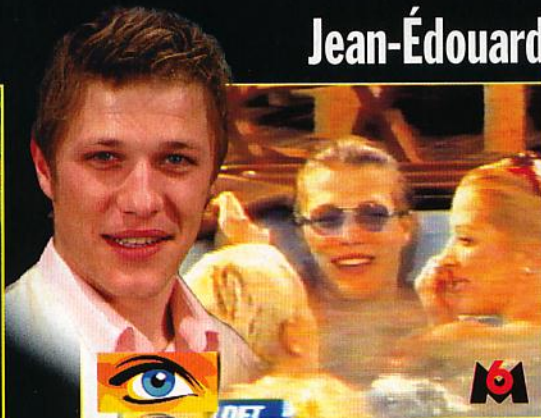
Maeva, de L'Île de la tentation 1



Julie travaille à la réception d'un hôtel de luxe, s'occuper de leur enfant. Le couple a définitivement porte d'autant mieux !

6. Retour gagnant. Maeva, stripteaseuse, a étreint le concept de *L'Île de la tentation* en 2002... et a eu du mal à s'en remettre. Depuis la rentrée de septembre, elle a lâché le « lap dancing » pour revenir au petit écran dans *La Méthode Cauet*. Sa mission : mettre les invités sous tension !

d'Opération séduction 2



Jean-Édouard, de Loft Story 1



séduction, Fabrice continue sa carrière... dans la dont Candy a prétendu qu'il était homo - a changé États-Unis. On comprend qu'il ait quitté la France !

9. Le débrouillard. Jean-Édouard s'est fait une notoriété en remuant Loana dans une piscine devant des millions de téléspectateurs. Aujourd'hui, il fesse Marie Laforêt dans une pièce, *Jésus la calle*. Entre ces deux grands moments : disque, livre et soirées DJ. C'est sûr, Jean-Édouard a fait son trou...



MEDIAS

Fabrice, de *Loft Story* 1:

“Il vaut mieux être acteur de sa vie que spectateur de celle des autres.”

Fabrice Beguin, candidat de *Loft Story* en 2001, a connu la folie créée par la toute première émission de télé-réalité en France. Restrospective...



Fabrice Beguin

Entrevue : Près de quatre années après ta participation à *Loft Story*, où en es-tu ?

Fabrice Beguin : J'ai bien essayé de surfer sur la vague de la télé-réalité et de concrétiser quelque chose dans le milieu du show-business, mais il n'est pas facile d'accès. Soit je n'ai pas rencontré les bonnes personnes, soit je n'étais pas au bon endroit au bon moment.

Tu as fini par déchanter ?

Disons qu'à un moment, il a fallu revenir à

sues de la télé-réalité, surtout les candidats de la première saison du *Loft*. Mais pas pour moi !

Pourquoi ?

Je n'ai jamais été dupe de cet univers et de cette notoriété, donc j'ai vécu le retour sur terre moins difficilement. J'ai toujours été conscient que c'était certes un vrai phénomène de société, mais avant tout une mode... L'incroyable avec la télé-réalité, c'est que, quand tu cherches une activité « normale », là, tous les gens se souviennent de toi et te reparlent du *Loft* !

“Je n'ai jamais été dupe de cet univers et de cette notoriété...”

du concret et faire une croix sur les éventuelles possibilités que *Loft Story* aurait pu m'apporter. Je crois pourtant m'en être donné les moyens... Sans succès.

Comment l'as-tu vécu ?

Pendant deux ans, grâce à l'impact de *Loft Story*, j'ai croqué ! Plus l'arbre que la pomme d'ailleurs... La notoriété s'éteignant petit à petit, j'ai décidé de reprendre une activité normale. Ça n'a pas été très facile d'un point de vue psychologique pour de nombreuses personnes is-

Que fais-tu depuis ?

Je me suis mis à mon compte dans l'immobilier, en France, et je travaille aussi en Suisse, à Lausanne. J'ai une entreprise individuelle, je fais du négoce dans tout ce qui est produits dentaires.

Conclusion ?

Il faut que les téléspectateurs soient conscients d'une chose : il vaut mieux être acteur de sa vie que spectateur de celle des autres. Pour moi, la télé-réalité, il faut la vivre mais pas la regarder !

+ D'INFO... À L'EXCEPTION DES L5, LES GROUPES N'ONT PAS SURVÉCU !



Le 24 janvier est sorti *Turbulences*, le nouvel album des L5. Ironie du sort, le premier groupe issu de *Popstars* est le dernier à survivre. Les autres formations musicales produites par cette émission ont toutes tourné court. Suite au désastre commercial de leur album, les Whatfor ont éclaté au bout d'un an à peine. Quant aux Link up, ils n'ont pas fêté leur premier anniversaire. Premix, monté par Édouard, Pierre et Romain de la *Star Academy* 3, n'a pas, jusqu'à présent, rencontré le succès escompté...



CHRONIQUEUSE

1. Laure. Faute d'opportunité, Laure a fait une croix sur la télé. En revanche, la finaliste de *Loft Story* assure toujours des chroniques « beauté » dans deux magazines de presse.



SANS PROFESSION!

5. David. « L'erreur de casting » est simplement retourné vivre chez ses parents à Marseille. Le petit comique s'adonne à la musique avec un groupe d'amis. Il est passé à côté du *Loft*...



L'ÎLE DE LA TENTATION

GUICHETIÈRE DE GARE

TF1

9. Anne. En troquant Pacôme contre Medhi, Anne a gagné l'essentiel. Car, côté boulot, elle a repris son poste de guichetière dans une gare RATP de la région parisienne.



MUSICIEN D'ORCHESTRE

TF1

13. Rudy. Largué par Coco, Rudy n'a pas tiré le moindre avantage de *Star Academy*. Il a été embauché, l'an dernier, au sein de Liverpool, un orchestre philharmonique du sud de la France.

TÉLÉ-RÉALITÉ QUE SONT DEVENUS LES PARTICIPANTS ?



2. Michel. Il est resté gérant d'un bar gay à Lille, mais bénéficie d'un contrat plus souple pour passer des castings. Il donne aussi des spectacles de danse type «Chippendale» dans sa région.



6. Diana. Séparée de Brandon, elle joue les casteuses pour Glem, la société productrice de *L'île de la tentation*. Elle participe à des projets d'émissions comme *Sex Bomb*, jamais diffusée.



10. Philippe. Durant un an, Philippe a été animateur sur la chaîne du câble Comédie. Depuis, il s'est exilé à Londres et a repris ses activités de commercial, bien plus lucratives.



14. Claire. Après l'échec des *Gladiatrices*, Claire a repris le travail. Depuis quatre mois, elle est assistante de production dans une société de communication événementielle à Paris.



3. Carole. Si son titre de «séductrice de l'été» n'a pas eu l'effet escompté, Carole continue le mannequinat. Forte d'une petite notoriété dans le Sud, elle pose pour des marques de prêt-à-porter.



7. Candice. La finaliste du *Bachelor* a pris une année sabbatique pour se remettre de son râteau télévisé. Elle est en pourparlers pour animer une émission dans une radio locale, à Bordeaux.



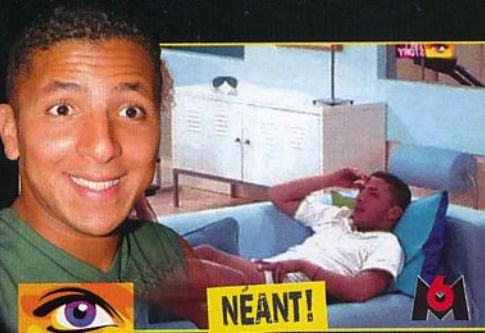
11. Moussa. Il a commercialisé un DVD de remise en forme, 100 % forme. Mais le produit a fait un flop. Aujourd'hui, il prête son image à des marques pour faire parler de lui.



15. Eleanor. «L'Anglaise» avait la garantie d'être employée à Endemol France comme conceptrice. Elle cherche des idées d'émission et fouille les archives télé pour *Les 100 + grands...*



4. Moundir. Coach personnel, Moundir travaille sur divers projets dont une marque de vêtements, Moondir, et un trekking entre people et anonymes à 1300 m d'altitude, en mars 2005.



8. Kamel. Derrière le *Loft*, rien ! À part des propositions d'animations commerciales... Kamel prend des cours au sein de la ligue d'improvisation. Sur les traces de Jamel Debbouze ?



12. Delphine. Juste après le *Loft 1*, elle est restée animatrice dans un poney-club. Depuis, Delphine est représentante commerciale pour une grande marque de vins landais.



16. Loana. Elle vend très bien son seul produit : elle ! À la tête de sa société, Loana Production International, sa fortune personnelle est estimée à 500 000 €.